

### 南投縣中寮國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	嗨玩科技 Easy Go!		年級/班級	七年級/忠班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	尤思雅
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自信多元國際觀 適性積極展未來	與學校願景 呼應之說明	發展在地文化及農特產品，將社區在地的農特產品開發成相關的高經濟成品，並教導學生如何行銷，學習利用攝影、影片剪輯以及搭配中英文的介紹，讓產品走向國際，讓中寮的農業發展更有未來。	
設計理念	1. 分組達成互動學習自發、互動、共好的學習理念 2. 推廣在地特產，並能透過英文科與自然科的結合做更深層的學習 3. 從小培養學生站上台講話的勇氣跟台風 4. 不設限創作風格，激發學生創意發想			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>A1 身心素質與自我精進                  J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。                  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。                  B3 藝術涵養與美感素養                  J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。                  C2 人際關係與團隊合作                  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                  C3 多元文化與國際理解                  J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。                  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。                  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。                  英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。                  英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。                  英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。                  自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。                  自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。                  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會製作簡報的能力</li> <li>2. 訓練中文流利的口頭報告的能力及基礎英文口頭報告能力</li> <li>3. 學會將多種類資料進行組織、抓重點的能力</li> <li>4. 學生透過討論，能進行自主創作</li> </ol>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	課程介紹 (1)	科設 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人	科資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 科資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 了解課程規劃及規範	1. 暖身活動 (1) 課程內容與規範介紹 2. 教學活動 (1) 分組 (5 人 1 組) (2) 複習智慧財產權 3. 總結活動 (1) 確認學生理解這學期的課程內容	1. 學習態度	康軒教材
二	小小導演 (1)	科設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制	科資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 學習影片製作過程 (紙本)	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 介紹正規電影製作流程 (2) 討論修改成課堂合適版本 (3) 小組分配工作及決定題目 3. 總結活動 (1) 複習這次上課內容	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 學習單	威力導演

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	小小導演 (1)	自 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果	自 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 認識季節特產 2. 透過參考資料，可以引發創造力 3. 確定內容方向	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 國一簡報內容回顧 (2) 內容形式提示 (3) 中寮季節特產介紹 3. 總結活動 (1) 複習這次上課內容	1. 學習態度 2. 課堂討論	POWER POINT

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	小小導演 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 藝視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 學習影片製作過程 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 內容編排及構思 (回填進度表) (2) 拍攝工具選擇及試用 (3) 編輯軟體選擇及試用 3. 總結活動 (1) 複習這次上課內容	1. 學習態度 2. 課堂討論	威力導演 IPAD
五	小小導演 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	1. 學習影片製作過程 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 內容編排及構思 (回填進度表) (2) 素材搜尋 (3) 教師檢視學生構思內容 3. 總結活動	1. 學習態度 2. 課堂討論	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		體，表達創作意念			(1)複習這次上課內容		
六	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 學習拍攝影片 2. 學習製作道具 3. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 開始拍攝第一階段素材 (2) 取景試鏡 (3) 道具準備 3. 總結活動 (1) 看學生拍攝成果	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		展多元能力，並在劇場中呈現					
七	小小攝影師 (1) 【第一次段考】	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 藝視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 學習拍攝影片 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 初次拍攝檢討 (2) 修正後繼續拍攝 3. 總結活動 (1) 回填進度表	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		展多元能力，並在劇場中呈現					
八	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	3. 學習拍攝影片 4. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 前次拍攝檢討 (2) 修正後繼續拍攝 3. 總結活動 (1) 回填進度表	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		展多元能力，並在劇場中呈現					
九	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 學習拍攝影片 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 前次拍攝檢討 (2) 修正後繼續拍攝 (3) 第一次繳交作業 (第一階段素材) 3. 總結活動 (1) 回填進度表	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		展多元能力，並在劇場中呈現					
十	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 學習拍攝影片 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 開始拍攝第二段素材 (2) 取景試鏡 (3) 道具準備 3. 總結活動 (1) 看學生拍攝成果	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		展多元能力，並在劇場中呈現自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用					
十一	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 學習拍攝影片 2. 學習製作道具 3. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 初次拍攝檢討 (2) 修正後繼續拍攝 3. 總結活動 (1) 回填進度表	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用					
十二	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	1. 學習拍攝影片 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 前次拍攝檢討 (2) 修正後繼續拍攝 3. 總結活動 (1) 回填進度表	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 自 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。				

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用					
十三	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 藝表 E-IV-1	1. 學習拍攝影片 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 前次拍攝檢討 (2) 修正後繼續拍攝 (3) 第二次繳交作業 (第二階段素材)	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現 自 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、	聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 自 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。		3. 總結活動 (1) 回填進度表		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用					
十四	小小攝影師 (1) 【第二次段考】	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 學習拍攝影片 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		(1) 開始拍攝第三階段素材 (2) 取景試鏡 (3) 道具準備 3. 總結活動 (1) 看學生拍攝成果		
十五	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	4. 學習拍攝影片 5. 學習製作道具 6. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 初次拍攝檢討	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		(2) 修正後繼續拍攝 3. 總結活動 (1) 回填進度表		
十六	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	5. 學習拍攝影片 6. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 前次拍攝檢討	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		(2) 修正後繼續拍攝 3. 總結活動 (1) 回填進度表		
十七	小小攝影師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 學習拍攝影片 2. 訓練創意發想	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 前次拍攝檢討	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 藝表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		(2) 修正後繼續拍攝 (3) 第三次繳交作業 (第三階段素材) 3. 總結活動 (1) 回填進度表		
十八	小小剪輯師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	1. 學習剪輯影片 2. 訓練創意發想 3. 能將內容翻譯成英文字幕	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 IPAD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 英 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文	藝視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。		(1) 將三階段素材剪輯合併 (2) 剪輯技巧提示 (3) 加入英文字幕 3. 總結活動 (1) 回填進度表		
十九	小小剪輯師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 英 B-IV-2 國中階段所學字詞	1. 學習剪輯影片 2. 訓練創意發想 3. 能將內容翻譯成英文字幕	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 將三階段素材剪輯合併 (2) 加入英文字幕 3. 總結活動 (1) 回填進度表	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 iMOVIE

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		體，表達創作意念 英 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文	及句型的生活溝通。				
二十	小小剪輯師 (1)	科運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 英 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文	科資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 藝視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 學習剪輯影片 2. 訓練創意發想 3. 能將內容翻譯成英文字幕	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 將三階段素材剪輯合併 (2) 加入英文字幕 3. 總結活動 (1) 回填進度表	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 iMOVIE

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	用影像看中寮 (1) 【第三次段考】	科設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力	科資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 學會欣賞別人的優點 2. 學會改善自己的缺點 3. 學會接納別人的建議	1. 暖身活動 (1) 老師說明學習目標 2. 教學活動 (1) 影片發表 3. 總結活動 (1) 教師回饋	1. 學習態度 2. 課堂討論 3. 實作	威力導演 iMOVIE

【第二學期】

課程名稱	嗨玩科技 Easy Go!		年級/班級	七年級/忠班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，共 21 節
			設計教師	尤思雅
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	自信多元國際觀 適性積極展未來	與學校願景 呼應之說明	發展在地文化及農特產品，利用多元的方式進行行銷，學習利用繪圖軟體、雷雕等製作相關的文創商品，以及搭配中英文的介紹，讓產品走向國際，讓中寮的農業發展更有未來。	
設計理念	1. 激發學生創作能力 2. 能將平面圖變成立體物來體驗			
總綱核心素養具體內涵	A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人	領綱核心素養具體內涵	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		<p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 學會如何使用資訊科技設備繪圖</p> <p>2. 學會如何將圖實體化</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	課程介紹 (1)	科運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人	科資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	1. 了解課程規劃及規範	1. 暖身活動 (1) 小組討論：就特定領域的資訊科技影響進行討論。分享資訊科技對該領域正面和負面影響。 2. 教學活動 (1) 報告：選擇一個具有重大影響的資訊科技應用案例，例如智慧型手機、撰寫報告該案例的背景、影響和挑戰。 (2) 學生進行展示，分享他們的研究結果和觀點。 3. 總結活動 (1) 由老師針對學生研究成果做講解與反饋。	1. 學習態度 2. 報告成果	課本教材 教學簡報

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	前導介紹 (1)	科設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	科資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。	1. 了解繪圖軟體基本運作	1. 暖身活動 (1)繪圖軟體的認識 2. 教學活動 (1) 介紹常用且不同的繪圖軟體 (2) 優秀作品賞 3. 總結活動 (1) 說明繪圖軟體的實際運用	1. 學習態度 2. 實作成果	Photoimpact x3
三	小小藝術家 (1)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解	藝視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 構圖	1. 暖身活動 (1) 繪圖軟體的認識 2. 教學活動 (1) 使用紙張構圖 (2) 配色 3. 總結活動 (1) 說明繪圖軟體的實際運用	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	Photoimpact x3
四	小小藝術家 (1)	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	藝視 E-IV-1	1. 構圖	1. 暖身活動 (1) 繪圖軟體的認識 2. 教學活動	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	Photoimpact x3

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		對生活環境及社會文化的理解	色彩理論、造型表現、符號意涵。		(1) 使用紙張構圖 (2) 配色 3. 總結活動 (1) 說明繪圖軟體的實際運用		
五	小小藝術家 (1)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 科資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 學習繪圖軟體基本功能 2. 學會使用繪圖軟體畫圖	1 暖身活動 (1)繪圖軟體的認識 2. 教學活動 (1) 軟體操作介面說明 3. 總結活動 (1) 說明繪圖軟體的實際運用	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	Photoimpact x3
六	小小藝術家 (1)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學習繪圖軟體基本功能 2. 學會使用繪圖軟體畫圖	1. 暖身活動 (1)繪圖軟體的認識 2. 教學活動	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	Photoimpact x3

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖	科資 T-IV-2 資訊科技應用專題。		(1) 軟體操作介面說明 3. 總結活動 (1) 說明繪圖軟體的實際運用		
七	小小藝術家 (1) 【第一次段考】	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 科資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 學會使用繪圖軟體 畫圖	1. 暖身活動 (1) 繪圖軟體的認識 2. 教學活動 (1) 軟體操作教學 3. 總結活動 (1) 說明繪圖軟體的實際運用	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	Photoimpact x3

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	元宇宙 (1)	科設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	科資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	1. 了解何為元宇宙	1. 暖身活動 (1) 虛無飄渺真真假假的世界 2. 教學活動 (1) 元宇宙基本知識 (2) 影片觀賞 3. 總結活動 (1) 元宇宙的未來可能	1. 學習態度	教學簡報
九	元宇宙 (1)	科設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制 英 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本	科資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 科資 P-IV-2 結構化程式設計。 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解元宇宙	1. 暖身活動 (1) 虛無飄渺真真假假的世界 2. 教學活動 (1) 元宇宙基本知識 (2) 影片觀賞 3. 總結活動 (1) 元宇宙的未來可能	1. 學習態度	Ipad 探索網路 VR

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		或重要句型的句子。					
十	元宇宙 (1)	科設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制 英 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	科資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 科資 P-IV-2 結構化程式設計。 英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解元宇宙	1. 暖身活動 (1) 虛無飄渺真真假假的世界 2. 教學活動 (1) 元宇宙基本知識 3. 總結活動 (1) 元宇宙的未來可能	1. 學習態度	Ipad 探索網路 VR



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	元宇宙 (1)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 科資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 將電腦繪圖結合 VR	1. 暖身活動 (1)自己動手做 VR 2. 教學活動 (1) 利用軟體，將自己設計畫好的突變成 VR 立體影像 3. 總結活動 (1) VR 的世界無限可能?	1. 學習態度 2. 實作	Ipad 桌上型電腦
十二	元宇宙 (1)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 科資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 將電腦繪圖結合 VR	1. 暖身活動 (1)自己動手做 VR 2. 教學活動 (1) 利用軟體，將自己設計畫好的突變成 VR 立體影像 3. 總結活動 (1) VR 的世界無限可能?	1. 學習態度 2. 實作	Ipad 桌上型電腦



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		或立體設計圖					
十三	小小設計師 (1)	科設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	科資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 理解雷雕機原理	1. 暖身活動 (1)無堅不摧的雷射光 2. 教學活動 (1) 雷雕機介紹 (2) 雷雕圖形設計 (圖文) 3. 總結活動 (1) 雷調機的實際運用	1. 學習態度 2. 實作	桌上型電腦 迷你雷雕機
十四	小小設計師 (1) 【第二次段考】	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 科資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 學會使用迷你雷雕機	1. 暖身活動 (1)無堅不摧的雷射光 2. 教學活動 (1) 雷雕機介紹 (2) 雷雕圖形設計 (圖文) 3. 總結活動	1. 學習態度 2. 實作	桌上型電腦 迷你雷雕機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		確傳達設計理念的平面或立體設計圖 科設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	科資 P-IV-2 結構化程式設計。		(1) 複習這次上課內容		
十五	小小設計師 (1)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 科資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 學會使用迷你雷雕機	1. 暖身活動 (1) 無堅不摧的雷射光 2. 教學活動 (1) 雷雕機介紹 (2) 雷雕圖形設計(圖文) 3. 總結活動 (1) 複習這次上課內容	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	桌上型電腦 迷你雷雕機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		或立體設計圖					
十六	小小設計師 (1)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念 科設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖	藝視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 科資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 學會使用迷你雷雕機	1. 暖身活動 (1) 無堅不摧的雷射光 2. 教學活動 (1) 雷雕機介紹 (2) 雷雕圖形設計 (圖文) 3. 總結活動 (1) 針對學生作品做分析講解	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	桌上型電腦 迷你雷雕機
十七	小小設計師 (1)	科設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展	科資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 學會使用大型雷雕機	1. 暖身活動 (1) 無堅不摧的雷射光 2. 教學活動	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	桌上型電腦 雷雕機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		歷程、與創新關鍵			(1) 雷雕機軟體學習 (2) 紙本構圖 3. 總結活動 (1) 複習這次上課內容		
十八	小小設計師 (1)	科設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	科資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 學會使用大型雷雕機	1. 暖身活動 (1) 無堅不摧的雷射光 2. 教學活動 (1) 雷雕機操作 (2) 軟體構圖 3. 總結活動 (1) 複習這次上課內容	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	桌上型電腦 雷雕機
十九	小小設計師 (1)	科設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	科資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 學會使用大型雷雕機	1. 暖身活動 (1) 無堅不摧的雷射光 2. 教學活動 (1) 雷雕成品 3. 總結活動	1. 學習態度 2. 實作 3. 作品呈現	桌上型電腦 雷雕機

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(1) 針對學生作品做分析講解		
二十	期末統整週 (1) 【第三次段考】	科設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力	科資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	1. 整合學習內容及學習過程的反思	1. 暖身活動 (1) 無堅不摧的雷射光 2. 教學活動 (1) 學生作品分享 3. 總結活動 (1) 教師做期末總結	1. 學習態度 2. 作品呈現	桌上型電腦 雷雕機

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。