

南投縣中寮國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術領域/音樂、視覺藝術、表演藝術	年級/班級	七年級，共 1 班
教師	朱郡儀、游鴻益、王美怡	上課週/節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。

- (一) 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。
- (二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。
- (三) 認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。
- (四) 藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。
- (五) 認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	視覺藝術 趣遊美術館 音樂 音樂花路米	視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 音樂 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視覺藝術 1. 認識美術館平面空間配置。 2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。 音樂 1. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 2. 認識台灣各地的音樂廳。 3. 瞭解音樂廳防糞六招。	視覺藝術 實作評量 課堂參與 音樂 課堂參與	視覺藝術 性別平等教育 表演藝術 性別平等教育

	<p>表演藝術 燈亮請上臺</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>表演藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>4. 蒐集一場近期音樂會資訊。 5. 分享近期音樂會資訊。 6. 認識臺灣演唱會舉辦場所。</p> <p>表演藝術 1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3. 認識何謂「表演藝術」，及其在東、西方歷史中對人們的影響。</p>	<p>表演藝術 課堂參與 實作評量</p>	
<p>二</p>	<p>視覺藝術 趣遊美術館</p> <p>音樂 音樂花路米</p> <p>表演藝術 燈亮請上臺</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格</p> <p>音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>表演藝術 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視覺藝術 1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現</p> <p>音樂 1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 2. 認識中音直笛及直笛家族。 3. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p> <p>表演藝術 1. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 2. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 3. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與</p> <p>音樂 課堂參與</p> <p>表演藝術 實作評量</p>	<p>視覺藝術</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>三</p>	<p>視覺藝術 趣遊美術館 音樂 音樂花路米 表演藝術 燈亮請上臺</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 音樂 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格</p>	<p>視覺藝術 1. 認識全臺各地美術館。 2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。 3. 認識藝術作品的保存方式（科技典藏、藝術修復）。 音樂 1. 運用所學指法創作八小節歌曲。 2. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞之活力及堅持夢想的力量。 表演藝術 1. 認識各種不同類型的劇場舞臺。 2. 學習欣賞更多元的表演場域。 3. 能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 4. 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 課堂參與</p>	<p>多元文化教育</p>
<p>四</p>	<p>視覺藝術 趣遊美術館 音樂 動次動次玩節奏 表演藝術 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝</p>	<p>視覺藝術 1. 認識藝術作品的保存方式（科技典藏、藝術修復）。 音樂 1. 發現生活周遭各種事物的節奏。 2. 聽辨各類節奏聲響。 3. 認識拍子種類及強弱變化。 4. 認識拍號並聆賞各種拍子的樂曲。 表演藝術</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 課堂參與 實作評量 表演藝術 分組合作</p>	<p>視覺藝術 多元文化教育 音樂 表演藝術 性別平等教育</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		<p>術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 表演藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2. 藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。</p>	<p>課堂參與</p>	
<p>五</p>	<p>視覺藝術 美的藝術想視界 音樂 動次動次玩節奏 表演藝術 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>視覺藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視覺藝術 1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。 音樂 1. 認識小節線。 2. 識指揮。 3. 習基本指揮法。 4. 吹中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。 表演藝術 1. 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2. 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 環境教育 表演藝術 性別平等教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>表演藝術</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>			
六	<p>視覺藝術 美的藝想 視界 音樂 動次動次玩節奏 表演藝術 甦醒吧！小宇宙</p>	<p>視覺藝術</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>音樂</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 美的形式原則</p> <p>2. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。</p> <p>音樂</p> <p>1. 聆賞〈打字機〉及認識樂曲中的節奏運用。</p> <p>2. 認識節奏創意團體。</p> <p>3. 認識 Beatbox。</p> <p>4. 認識並使用手機節奏 App。</p> <p>5. 習唱〈杯子歌〉。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 環境教育</p> <p>表演藝術 性別平等教育 生涯規劃教育</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>表演藝術</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>2. 讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。</p>		
<p>七</p>	<p>視覺藝術 美的藝術想視界 音樂 動次動次玩節奏 表演藝術 甦醒吧！小宇宙 【第一次段考】</p>	<p>視覺藝術</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>音樂</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>表演藝術</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。</p> <p>2. 媒材、質感的不同感受。</p> <p>音樂</p> <p>1. 練習〈杯子歌〉的節奏。</p> <p>2. 演唱〈杯子歌〉並配上節奏。</p> <p>3. 認識箱鼓。</p> <p>4. 認識 Beatbox。</p> <p>5. 認識並使用手機節奏 App。</p> <p>6. 認識國內外創意節奏團體。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 使學生能夠做情緒表演。</p> <p>2. 讓學生能輕鬆地表現肢體語言。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 環境教育</p> <p>表演藝術 性別平等教育</p>

		<p>因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>3. 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。</p>		
<p>八</p>	<p>視覺藝術 美的藝術 音樂 音樂生活 表演藝術 身體會說話</p>	<p>視覺藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 表演藝術 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>視覺藝術 1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 音樂 1. 認識旋律 2. 認識旋律的構成方式-音階（全音與半音）。 3. 認識C大調音階與a小調音階。 4. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。 5. 認識產生旋律的工具。 6. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。 表演藝術 1. 瞭解表演方式的基礎。 2. 身體感知能力的開發。 3. 認識默劇中的經典人物與其作品。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 音樂實作 表演藝術 表演實作 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 生命教育 音樂 性別平等教育 多元文化教育 表演藝術 人權教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>九</p>	<p>視覺藝術 美的藝術 音樂 音樂生活 表演藝術 身體會說話</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 音樂 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視覺藝術 1. 介紹康丁斯基生平與作品。 2. 學生鑑賞並討論抽象藝術。 音樂 1. 認識產生旋律的工具。 2. 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。 表演藝術 1. 學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。 2. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 3. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 音樂實作 表演藝術 表演實作 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 生命教育 音樂 性別平等教育 多元文化教育 表演藝術 人權教育</p>
<p>十</p>	<p>視覺藝術 美的藝術 音樂 音樂生活 表演藝術 身體會說話</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視覺藝術 1. 使用點、線、面描繪習作。 2. 在內心默想一首歌的旋律、從剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 音樂實作 表演藝術 表演實作 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 生命教育 表演藝術 性別平等教育 人權教育</p>

		<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>表演藝術 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音樂 1. 認識腹式呼吸法。 2. 發聲練習。 3. 肺活量增強練習</p> <p>表演藝術 1. 探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2. 學習集體創作的的方法與精神。 3. 透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。 4. 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。</p>		
<p>十一</p>	<p>視覺藝術 我手繪我見 音樂 音樂生活 表演藝術 身體會說話</p>	<p>視覺藝術 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>表演藝術 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視覺藝術 1. 介紹鉛筆與紙材。 2. 講解視點高低取景以及建立形的概念。</p> <p>音樂 1. 肺活量增強練習 2. 習唱歌曲〈小幸運〉。 3. 完成學習單活動。</p> <p>表演藝術 1. 探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 音樂實作評量 表演藝術 表演實作評量 課堂參與</p>	<p>表演藝術 多元文化教育</p>

<p>十二</p>	<p>視覺藝術 我手繪我見 音樂 音樂調色盤 表演藝術 身體會說話</p>	<p>視覺藝術 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 表演藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視覺藝術 1. 論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。 音樂 1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 表演藝術 1. 編寫默劇劇本學習集體創作的的方法與精神。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>音樂 表演藝術 多元文化教育</p>
<p>十三</p>	<p>視覺藝術 我手繪我見 音樂 音樂調色盤 表演藝術 身體會說話</p>	<p>視覺藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 音樂</p>	<p>視覺藝術 1. 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓層的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。 音樂 1. 認識各類音色種類及強弱變化 表演藝術</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>音樂 多元文化教育</p>

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>表演 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。</p>		
<p>十四</p>	<p>視覺藝術 我手繪我見 音樂 音樂調色盤 表演藝術 身體會說話 【第二次段考】</p>	<p>視覺藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表演藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利</p>	<p>視覺藝術 1. 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。</p> <p>音樂 1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。</p> <p>表演藝術 1. 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 課堂參與 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>音樂 多元文化教育</p>

		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
十五	<p>視覺藝術 玩色生活 音樂 音樂調色盤 表演藝術 隨興玩·即興跳</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表演藝術 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利</p>	<p>視覺藝術 1. 透過集色活動觀察色彩。 2. 色環觀念建立。</p> <p>音樂 1. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。</p> <p>表演藝術 1. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 課堂參與 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>音樂 多元文化教育</p> <p>表演藝術 品德教育 多元文化教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
十六	<p>視覺藝術 玩色生活 音樂 音樂調色盤 表演藝術 隨興玩·即興跳</p>	<p>視覺藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 音樂 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視覺藝術 1. 色料混色、色光加法混色作為對照學習。 2. 介紹明度與彩度。 音樂 1. 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。 2. 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。 表演藝術 1. 「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 課堂參與 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 生命教育 音樂 多元文化教育 表演藝術 品德教育 多元文化教育</p>
十七	<p>視覺藝術 玩色生活 音樂 音樂調色盤 表演藝術 隨興玩·即興跳</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>視覺藝術 1. 透過實際調色，學習色彩彼此的比例關係。 2. 練習觀察思考色彩與心理感受連結。</p>		<p>視覺藝術 生命教育 音樂 多元文化教育</p>

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表演藝術 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音樂 1. 複習課之內容，並分享本週所觀察的周遭音色之不同。</p> <p>表演藝術 1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。</p>		<p>表演藝術 品德教育</p>
<p>十八</p>	<p>視覺藝術 玩色生活 音樂 音樂調色盤 表演藝術 隨興玩·即興跳</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>視覺藝術 1. 透過集色活動觀察色彩。 2. 色環觀念建立。 3. 本課重點在色料混色、色光加法混色是作為對照學習。 4. 介紹明度與彩度。 5. 透過實際調色，學習色彩彼此的比例關係。 6. 練習觀察思考色彩與心理感受連結。</p> <p>音樂</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 生命教育</p> <p>音樂 多元文化教育</p> <p>表演藝術 品德教育</p>

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表演藝術 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。</p> <p>表演藝術 1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。</p>		
<p>十九</p>	<p>視覺藝術 玩色生活 音樂 音樂調色盤 表演藝術 隨興玩·即興跳</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>音樂 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視覺藝術 1. 認識色票、以及色票與生活的連結。 2. 認識 PANTONE 代表色。</p> <p>音樂 1. 承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化而呈現豐富的故事性。</p> <p>表演藝術 1. 對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 生命教育 音樂 多元文化教育 表演藝術 人權教育</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

<p>二十</p>	<p>視覺藝術 玩色生活 音樂 音樂調色盤 表演藝術 隨興玩·即興跳</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視覺藝術 1. APP 觀察生活周遭的色彩。 音樂 1. 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2. 完成綜合活動。 表演藝術 1. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。 2. 在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 實作評量 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>視覺藝術 生命教育 音樂 多元文化教育 表演藝術 人權教育</p>
<p>二十一</p>	<p>視覺藝術 玩色生活 音樂 音樂調色盤 表演藝術</p>	<p>視覺藝術 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>視覺藝術 1. 分析商品色彩。 2. 馬賽克拼貼實作。 音樂</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量 音樂 實作評量</p>	<p>視覺藝術 生命教育 音樂 多元文化教育</p>

	<p>隨興玩·即興跳 【第三次段考】</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 表演藝術 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1. 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2. 完成綜合活動。 表演藝術 1. 全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。</p>	<p>檔案評量 表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	<p>表演藝術 品德教育</p>
--	----------------------------	---	---	---	----------------------

南投縣中寮國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術領域/音樂、視覺藝術、表演藝術	年級/班級	七年級，共 1 班
教師	朱郡儀、游鴻益、王美怡	上課週/節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。

(一) 從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。

(二) 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。

(三) 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。

(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。

(五) 學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	音樂 音樂心方向 視覺藝術 繪出心感動 表演藝術 青春心旅程	音樂 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 視覺藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探	音樂 1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2. 撰寫我的心情部落格。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 視覺藝術 1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。 2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。 表演藝術	視覺藝術 課堂參與量 檔案評量 音樂 實作評量 檔案評量 表演藝術 實作評量 課堂參與量 檔案評量	視覺藝術 性別平等教育

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3. 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。 		
<p>二</p> <p>音樂 音樂心方向 視覺藝術 繪出心感動 表演藝術 青春心旅程</p>	<p>音樂 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>視覺藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈果實〉。 2. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 3. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 4. 帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。 5. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 2. 引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 3. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 	<p>視覺藝術 課堂參與量 音樂 實作評量 檔案評量 表演藝術 實作評量 課堂參與量 檔案評量</p>	<p>視覺藝術 環境教育</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		生活的關聯，以展現美感意識。			
三	音樂 音樂心方向 視覺藝術 繪出心感動 表演藝術 青春心旅程	音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 視覺藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音樂 1. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。 視覺藝術 1. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 2. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。 表演藝術 1. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2. 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 3. 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。	視覺藝術 課堂參與 檔案評量 音樂 實作評量 檔案評量 表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量	視覺藝術 環境教育

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>四</p>	<p>音樂 音樂心方向</p> <p>視覺藝術 繪出心感動</p> <p>表演藝術 青春心旅程</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 2. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 操作「如果再一次」課堂活動。 2. 學生運用集體即興創作的要領，嘗試解決生活中的人際問題。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	<p>視覺藝術 環境教育 生命教育</p>
<p>五</p>	<p>音樂 給我 Tempo</p> <p>視覺藝術 繪出心感動</p> <p>表演藝術</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習音樂的速度與情感的關係。 2. 認識節拍器的故事與運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 說明「構圖取景」之要領及練習活動。 2. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。</p> <p>表演藝術</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	<p>視覺藝術 生命教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	We are the Super Team	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2. 認識表演藝術藝術部門設計群工作。</p>		
六	<p>音樂 給我 Tempo</p> <p>視覺藝術 繪出心感動</p> <p>表演藝術 We are the Super Team</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識不同速度的曲子以及速度的意義。 2. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 3. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 4. 比較兩首歌曲快與慢的感受。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 2 課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 瞭解排練場上各角色的工作任務。 2. 瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	<p>視覺藝術 生涯規畫教育</p>

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

		表達觀點與風格。			
七	<p>音樂 給我 Tempo</p> <p>視覺藝術 藝術與空間的對話</p> <p>表演藝術 We are the Super Team</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作曲家柴可夫斯基與《天鵝湖》創作背景。 2. 習奏直笛曲〈情景〉。 3. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。 2. 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3. 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。 2. 認識演出前臺人員工作職掌。 	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

八	<p>音樂 音樂疊疊 樂</p> <p>視覺藝術 藝術與空間的對話</p> <p>表演藝術</p> <p>We are the Super Team</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲美感。 2. 指導學生瞭解音程定義，認識音程大小的音響差異。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2. 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3. 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解製作演出的重要流程。 2. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 課堂參與</p>	<p>音樂 國際教育</p>
九	<p>音樂 音樂疊疊 樂</p> <p>視覺藝術 藝術與空間的對話</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。 2. 從音程概念的基礎上引導學生認識三和弦。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2. 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。 3. 介紹瀨戶內國際藝術季。 	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

	<p>表演藝術</p> <p>We are the Super Team</p>	<p>視覺藝術</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>表演藝術</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索自己與同學的能力與興趣取向。 2. 認識國內外表演藝術領域獎項。 		
<p>十</p>	<p>音樂</p> <p>音樂疊疊樂</p> <p>視覺藝術</p> <p>藝術與空間的對話</p> <p>表演藝術</p> <p>變身最酷炫的自己</p>	<p>音樂</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹獨唱、重唱、合唱等不同的音樂演出方式。 2. 指導演唱重唱曲〈一起老去〉。 3. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。 4. 指導中音直笛最低音 Fa。 5. 指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老黑爵〉。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2. 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識時裝與性格。 2. 認識表演服裝與風格。 	<p>視覺藝術</p> <p>課堂參與量</p> <p>檔案評量</p> <p>音樂</p> <p>實作評量</p> <p>檔案評量</p> <p>表演藝術</p> <p>實作評量</p> <p>課堂參與量</p> <p>檔案評量</p>	<p>音樂</p> <p>多元文化教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		<p>以展現美感意識。</p> <p>表演藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>			
十一	<p>音樂 音樂疊疊樂</p> <p>視覺藝術 藝術與空間的對話</p> <p>表演藝術 變身最酷炫的自己</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>表演藝術</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹欣賞曲〈奇異恩典〉。 2. 欣賞〈奇異恩典〉的不同演出方式。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2. 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習展示服裝。 2. 「紙」為你有型創作（請參照學習單）。 	<p>視覺藝術 課堂參與量 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與量 檔案評量</p>	<p>音樂 多元文化教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。			
十二	音樂 音樂疊疊樂 視覺藝術 藝術與空間的對話 表演藝術 變身最酷炫的自己	音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音樂 1. 練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 引導學生上臺發表練習成果。 視覺藝術 1. 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 表演藝術 1. 認識表演化妝。 2. 《仲夏夜之夢》閱讀與討論（請參照學習單）。	視覺藝術 課堂參與量 檔案評量 音樂 實作評量 音樂 實作評量 表演藝術 實作評量 課堂參與量 檔案評量	音樂 多元文化教育 人權教育
十三	音樂 豆芽菜工作坊 視覺藝術	音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	音樂 1. 複習與提示音樂各項元素。 2. 聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。 視覺藝術 1. 理解何為第九藝術	視覺藝術 課堂參與量 檔案評量 音樂 實作評量 音樂 實作評量 檔案評量	

	<p>進擊的漫畫藝術</p> <p>表演藝術 變身最酷炫的自己</p>	<p>生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>2. 認識畫格的故事敘事特色</p> <p>3 認識畫格上的時間呈現與差異</p> <p>4. 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現</p> <p>5. 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像</p> <p>6. 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。</p> <p>2. 認識表演服裝。</p>	<p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	
<p>十四</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p> <p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術</p> <p>表演藝術 變身最酷炫的自己</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識音樂創作與形式的關係。</p> <p>2. 認識主題與樂句。</p> <p>3. 認識音樂形式中的統一與變化。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1. 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。</p> <p>2. <藝術家瘋動漫>-漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 認識表演服裝設計藝術家。</p> <p>2. 討論創意彩妝戲裝設計議題（請參照學習單）</p>	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量 音樂 實作評量 檔案評量 表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	<p>表演藝術 生涯規畫教育</p>

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>十五</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p> <p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術</p> <p>表演藝術 變身最酷炫的自己</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 2. 以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 2. 呈現與討論。 	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	<p>表演藝術 生涯規畫教育</p>
<p>十六</p>	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p> <p>視覺藝術 進擊的漫畫藝術</p> <p>表演藝術 狂舞吧！人生</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>表演藝術</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2. 習唱〈但願人長久〉。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。 2. 〈創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉上臺成果發表。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2. 藉由討論發表，使大家更瞭解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作。 	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	<p>表演藝術 生涯規畫教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>			
十七	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p> <p>視覺藝術 青春的浮光掠影</p> <p>表演藝術 狂舞吧！人生</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以〈但願人長久〉為例，認識三段體。 2. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 iPhone 攝影獎，並以臺灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2. 介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。 3. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 4. 教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。 2. 藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。 	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	
十八	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p> <p>視覺藝術 青春的浮光掠影</p> <p>表演藝術</p>	<p>音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術</p>	<p>音樂 使用手機作曲（編曲）應用程式。</p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生報告喜愛的攝影類型。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 	<p>視覺藝術 課堂參與 檔案評量</p> <p>音樂 實作評量 檔案評量</p> <p>表演藝術 實作評量 課堂參與</p>	<p>表演藝術 性別平等教育</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	狂舞吧！ 人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進感知能。 表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	2. 啞劇動作介紹	檔案評量	
十九	音樂 豆芽菜工作坊 視覺藝術 青春的浮光掠影 表演藝術 狂舞吧！ 人生	音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進感知能。 表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音樂 使用手機作曲（編曲）應用程式。 視覺藝術 1. 說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2. 鼓勵學生練習。 3. 學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 表演藝術 1. 芭蕾舞史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。 2. 芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。	視覺藝術 課堂參與量 檔案評量 音樂 實作評量 檔案評量 表演藝術 實作評量 課堂參與量 檔案評量	表演藝術 性別平等教育
二十	音樂 豆芽菜工作坊 視覺藝術	音樂 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	音樂 1. 認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 2. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	視覺藝術 課堂參與量 檔案評量 音樂 實作評量 檔案評量	表演藝術 性別平等教育

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	<p>青春的浮光掠影</p> <p>表演藝術 狂舞吧！ 人生</p>	<p>關聯，以展現美感意識。</p> <p>視覺藝術 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>表演藝術 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個別指導攝影輔助工具的使用。 2. 書寫攝影的學習單。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將街舞和芭蕾舞兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 2. 街舞和芭蕾舞是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者及女性街舞表演者著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。 	<p>表演藝術 實作評量 課堂參與 檔案評量</p>	
--	--	--	---	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。